

Le Vocabulaire par les exercices

Orientation didactique et pistes pédagogiques

I. Orientation didactique

A. Une méthode novatrice pour lutter contre les inégalités

La plupart des exercices traditionnels creusent **les écarts scolaires et sociaux** dans la maîtrise du vocabulaire en s'appuyant exagérément sur les **connaissances préalables** des élèves. Classements, recherches de sens ou de synonymes, etc., ne sont possibles que si l'élève connaît au préalable le mot, il n'apprend alors pas grand chose.

Quasi seule sur le marché, la collection *Vocabulaire par les exercices* s'appuie le moins possible sur ces connaissances préalables. Ses nombreux exercices permettent de travailler les **compétences lexicales** et les **stratégies procédurales** qu'on peut leur associer :

- **approche syntaxique** : je déduis le sens d'un mot grâce à son contexte ;
- **approche morphologique** : je trouve le sens d'un mot grâce à son radical, ses affixes, ses dérivations, sa classe grammaticale, etc. ;
- **approche sémantique** : je comprends le sens d'un mot à partir de sa définition, son réseau, son champ lexical, son hypéronyme (« mot générique ») ;
- **approche référentielle** : je développe le sens d'un mot en fonction de son signifiant (sonorité), de sa représentation visuelle (image), de son impact émotionnel, de ses connotations, de son niveau de langue

Chaque exercice est donc **réalisable en quasi-autonomie**. De plus, les étoiles en début d'exercice permettent de sélectionner l'exercice selon les capacités de l'élève, et de mettre en place une **pédagogie différenciée**.

B. Un sommaire qui couvre le programme et bien plus encore

La première partie est consacrée à l'acquisition des **principes fondamentaux** qui organisent le lexique français : racines, préfixes et suffixes, hypéronymes, antonymes, synonymes. Une part importante a été consacrée à **l'histoire de la langue** et notamment aux **étymologies latines**.

La deuxième partie s'organise autour de **situations d'expressions courantes**, pour l'écrit mais aussi et surtout pour l'oral : expression du temps et du lieu, des émotions, des mouvements, description de la nature, etc.

La troisième partie est consacrée au **métalangage technique** de la discipline, nécessaire pour **l'analyse littéraire et picturale**. Cette partie ouvre naturellement à des **activités d'histoire des arts**, dans le cadre d'un **cours** ou d'un **EPI**. Une ou deux fiches sont également consacrées à de l'EMC, pour un éventuel EPI, mais aussi pour la **vie de classe** – le professeur de français est souvent professeur principal !

La quatrième partie facilite la découverte des textes littéraires du programme à travers des fiches thématiques et non plus génériques : le vocabulaire y est classé selon les **nouveaux thèmes** du programme.

La cinquième partie, plus courte, est **méthodologique** et concerne des **activités d'accompagnement personnalisé** (voir *infra*).

C. Des fiches structurées pour rassurer et mémoriser

Chaque fiche est conçue pour être le support d'une **activité d'environ 45 min** (hormis les exercices d'expression orale ou écrite). Sa structure toujours identique a été conçue pour donner un **aspect rassurant et ritualisé** à l'activité lexicale.

- La partie « *Je manipule et je comprends* » commence par un relevé ou une **manipulation simple** pour comprendre le thème de la fiche ou repérer quelques usages de mots.
- La partie « *Je retiens* » a été pensée pour **satisfaire plusieurs types d'intelligences**, notamment l'intelligence visio-spatiale par une présentation en **carte mentale** quand cela est possible. Il s'agit souvent d'une **banque de mots mémorisable** dans laquelle puiser pour la suite des exercices ;
- La partie « *Je m'entraîne* » est structurée en compétences lexicales bien ciblées : il s'agit de **créer des automatismes et des réflexes**. Ce ciblage permet aussi de **faciliter la réussite** en indiquant clairement à l'élève le savoir-faire à mobiliser.
- La partie « *Je révise et constitue mon trésor de mots* » est conçue pour faciliter la **mémorisation**. Elle consiste en deux **activités de réactivation**, conformément aux préconisations des **neurosciences** : c'est au bout de la troisième rencontre ou utilisation qu'un mot est mémorisé.
- La partie « *Je m'exprime à l'oral et à l'écrit* » respecte l'orientation des **nouveaux programmes** d'une langue **au service de l'expression** écrite et orale. Ces exercices peuvent être faits **en classe ou à la maison**. Ils favorisent la mémorisation des mots par leur usage quasi-immédiat. Ces exercices peuvent aussi servir d'évaluation.

Un soin particulier a été porté à la **formulation des consignes** : elles ont été harmonisées afin de créer des réflexes rassurants et le verbe d'action a été systématiquement placé en début de phrase.

D. Un engagement éditorial fort contre les stéréotypes

Nous avons tenté de lutter contre les stéréotypes :

- dans les exercices, en n'attribuant pas de rôles « traditionnels » aux filles et aux garçons et en luttant contre les **stéréotypes genrés** ;
- dans la sélection des textes et des iconographies, en tâchant d'intégrer **davantage d'auteurs** et d'artistes féminines ;
- dans la sélection des textes, en ouvrant davantage aux **auteurs de la francophonie** ;
- dans les illustrations, en diversifiant les origines pour en faire un **reflet fidèle de la société française**.

II. Des pistes pédagogiques pour utiliser les cahiers *Vocabulaire par les exercices*

Voici une liste non exhaustive d'activités pédagogiques issues de l'usage des cahiers *Vocabulaire par les exercices*. Espérons que celle-ci s'étoffe de vos propositions et interventions !

• Une activité lexicale en début de séquence

Objectifs

- Entrer dans la séquence par les mots.
- Faciliter la future compréhension des textes.
- Développer un vocabulaire spécifique à la séquence.

Activités

- Au préalable, l'enseignant peut donner à faire à la maison l'exercice 1 de la fiche et la leçon à lire (pédagogie inversée).
- Le cours commence oralement, par un brainstorming de mots connus ou retenus par la classe.
- On propose ensuite un temps écrit, où les élèves font une partie ou la totalité des exercices en autonomie (on peut proposer une **différenciation** selon la compétence ou la difficulté de l'exercice, signalée avant la consigne).
- La fin du cours est consacrée à la réactivation, orale ou écrite, des mots grâce aux exercices de révision, au « trésor de mots » final ou à l'amorce d'une expression écrite et orale.

Astuce pour l'enseignant(e)

Un texte n'est compris que si 70 % des mots sont connus.

Faire le vocabulaire systématiquement au préalable crée donc un **rituel** d'entrée en séquence mais permet surtout de faciliter la compréhension ultérieure des textes. Cela est particulièrement vrai pour les lectures d'**œuvre intégrale**.

• Une activité lexicale en fin de séquence

Objectifs

- Réactiver le vocabulaire vu dans les textes de la séquence.
- Préparer l'évaluation finale.

Activités (voir l'activité précédente)

Astuce pour l'enseignant(e)

Placer l'activité lexicale à la fin d'une séquence permet de réactiver le vocabulaire vu dans les textes et de préparer la rédaction ou l'évaluation finale par la création d'une banque de mots. On peut l'envisager comme une séance de **révisions**.

• Un apprentissage préalable à une expression écrite

Objectifs

- Constituer une banque de mots ou une carte mentale utilisable en rédaction.
- Développer l'expression par une programmation de l'écrit.

Activités

- En classe : faire l'exercice 1, lire ensemble la leçon et amorcer quelques exercices.
- À la maison : faire le reste des exercices.
- La séance suivante en classe, réactiver oralement la banque de mots, afficher ou créer la carte mentale de la leçon.
- Lancer ensuite l'activité d'expression, en groupe ou individuellement, en laissant la banque de mots bien visible.

Astuce pour l'enseignant(e)

En se débarrassant de la recherche lexicale, l'élève voit l'activité d'écriture facilitée : moins de **surcharge cognitive**, moins de « choses à gérer » pendant la rédaction ! Les mots servent de **pré-texte** et d'appui à l'inspiration.

● *Une sanction éducative*

Objectifs

- Mieux comprendre les règles et le cadre scolaire.
- Développer ses compétences lexicales par une activité supplémentaire.

Astuce pour l'enseignant(e)

C'est l'idée classique de la « **punition du jour** », **préalablement affichée** au tableau : la classe connaît pas avance la sanction de tout irrespect des règles de vie en classe. Proposer la sanction clé-en-main d'une page du cahier *Vocabulaire par les exercices* permet de gagner un temps précieux, notamment en fin d'heure !

● *Une séance d'AP (accompagnement personnalisé)*

Objectifs

- Acquérir ou approfondir une compétence lexicale ou un champ lexical donné.
- Préparer une expression orale ou écrite.

Activités

- En classe, proposer une page du cahier *Vocabulaire par les exercices* de la partie 1 pour les compétences lexicales, d'une autre partie (2 ou 3) pour un champ précis ou proposer une sélection d'exercices portant sur même compétence (par exemple « *J'utilise le contexte du mot* »).
- Sur la deuxième heure, proposer l'activité d'expression orale ou écrite pour favoriser la mémorisation et évaluer les acquis

Astuce pour l'enseignant(e)

La partie 5 du cahier est entièrement dévolue à l'**AP méthodologique**, mais on néglige beaucoup les remédiations d'ordre lexical, qui donnent aux élèves des **armes** pour « affronter » les difficultés textuelles.

● *Un test de compétences lexicales*

Objectifs

- Évaluer de manière diagnostique ou sommative les compétences des élèves.
- Organiser les groupes d'AP en fonction de ce test.

Activités

- En classe, proposer l'évaluation des compétences de cycle (située en fin de cahier) pendant 30 min de faire le test.
- Autocorrection immédiate par affichage : l'élève s'auto-corrige et remplit le tableau de compétences.
- L'enseignant relève les cahiers ou reproduit rapidement chaque tableau individuel pour faire le bilan global de la classe.

Astuce pour l'enseignant(e)

L'apprentissage ou la consolidation des bases lexicales peut constituer **une partie des heures d'AP de l'année**. En cas d'AP en classe entière, on peut sélectionner dans le cahier *Vocabulaire par les exercices* des exercices plus ou moins difficiles ou ciblés sur telle ou telle compétence.

● *Une activité préalable au projet final d'un EPI ou en EMC*

Objectif

- Fournir une connaissance préalable à la réalisation finale de l'EPI ou d'une activité d'EMC.

Activités

- Sélectionner une fiche de la partie 2, 3 ou 4 : grands ensembles lexicaux, fiches EMC ou

thèmes littéraires.

- Après avoir fait les exercices, faire recopier ou photocopier la banque de mots nécessaire à la tâche finale, peut-être sous la forme d'une carte mentale.

Astuce pour l'enseignant(e)

Dans une **pédagogie de projet**, une page du cahier *Vocabulaire par les exercices* peut servir de support qui fournit un « outil linguistique » nécessaire à la **tâche finale**, dans l'esprit de ce qui se fait en **langues vivantes**. En cycle 4, un EPI sur la nature, le jardin, la ville d'hier, d'aujourd'hui ou de demain, est préparable, en français, par une activité lexicale ciblée sur le thème.